



Associazione  
Centro Studi Politeama  
ARTITERAPIE  
onlus



# FORMAZIONE OPERATORI DI MUSICA PER PICCOLISSIMI

*Corso base teorico e pratico  
musica con bambini da 0 a 48 mesi*

28/29 aprile – 19/20 maggio – 21/24 giugno 2007

**Docente: Paola ANSELMINI\***

## PREMESSA

**“Educare i bambini non significa farli uscire dallo stato di vuoto musicale in cui si suppone essi si trovino, per portarli a un determinato livello di competenza, al contrario significa sviluppare una attività ludica già presente in loro; [...] esiste in ogni bambino una tendenza e noi in definitiva la rispettiamo, la rispettiamo e la incoraggiamo”**

Le ricerche condotte nell'ambito dell'apprendimento musicale confluite nella **Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**, e in nuove correnti della pedagogia musicale per la prima infanzia, la cui principale esponente si può riconoscere in **Beth M. Bolton**, hanno evidenziato l'importanza di iniziare l'educazione musicale nei primi anni di vita nei quali la capacità di apprendimento è al massimo; questa attitudine infatti decresce con l'età. Un bambino, per esempio, ha la capacità di imparare più lingue contemporaneamente senza avere particolari difficoltà.

La capacità di concentrazione e di assorbimento in questo periodo di vita è altissima. Il cervello è molto “ricettivo”.

Si apprende la musica secondo gli stessi processi del linguaggio parlato. **Si può dire che un bambino impara la propria lingua madre perché, molto prima di ricevere un'istruzione formale (dalla prima elementare), sa parlare senza capire le regole grammaticali e sintattiche che sottostanno alle frasi che dice.**

## FINALITÀ

- Contribuire alla diffusione delle teorie sull'apprendimento del linguaggio musicale nella primissima infanzia (lo sviluppo della musicalità nei bambini da 0 a 48 mesi), trasmettendo le necessarie competenze per attuare una valida attività di apprendimento musicale con la fascia della primissima infanzia.
- Far maturare la convinzione che, anche in campo musicale, non esiste metodo che possa sostituirsi a lui stesso, alla sua capacità di assimilazione e rielaborazione creativa, al piacere di comunicare e di sperimentare.

## **OBIETTIVI**

- a) Fornire un quadro esauriente della metodologia e dei suoi presupposti pedagogici.
- b) Mettere in grado le persone di applicare le tecniche metodologiche primarie nel loro ambito di attività, fornendo loro non tanto modelli didattici pronti per l'uso ma esperienze da rielaborare.

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

La metodologia del corso è spiccatamente attiva e coinvolge in prima persona, fornendogli le necessarie delucidazioni di metodo sempre in connessione con una esperienza diretta.

Verranno trattati, a livello teorico e soprattutto pratico, i seguenti argomenti:

- \* l'attitudine musicale in fase di sviluppo
- \* i quattro vocabolari dell'apprendimento musicale: ascolto-interazione-lettura-scrittura
- \* le fasi di acculturamento, imitazione e assimilazione
- \* risposte e comportamenti musicali del bambino
- \* l'uso di patterns tonali e ritmici per instaurare una comunicazione musicale col bambino
- \* audiation: il pensiero musicale
- \* il concetto di guida informale
- \* l'importanza della varietà nella stimolazione musicale
- \* il movimento come elemento di primaria importanza nell'apprendimento musicale
- ^ l'uso della voce nel canto e nell'improvvisazione
- \* la recitazione di sequenze ritmiche in diversi metri
- \* lo sviluppo dell'audiation
- \* il movimento, prima risposta del bambino alla musica: i quattro elementi peso, tempo, spazio e flusso continuo.

## **54 ore totali di formazione per il corso base**

### ***Date:***

**Sabato 28 e domenica 29 aprile** 12 ore formazione

**Sabato 19 e domenica 20 maggio** 12 ore formazione

**Lunedì 21 maggio** tirocinio in asilo e verifica totale 4 ore

**Martedì 5 giugno** tirocinio in asilo e verifica 4 ore

**Da giovedì 21 giugno a domenica 24 giugno** 22 ore tra tirocinio in asilo verifica e formazione

### ***A chi è rivolto:***

**insegnanti, educatori, musicisti, musicoterapeuti, cantanti,  
e chi voglia avvicinarsi a questo metodo**

**Costo:** 380,00 euro da versare sabato 28 aprile alle ore 9.30 in sede.

**Mandare i propri dati per iscrizione entro il 20 aprile.**

Il corso verrà confermato al raggiungimento di 10 iscritti entro il giorno 24 aprile 2007

**Centro Studi Politeama Artiterapie,**  
via Madonnina 54 – Varedo (Mi)

**Per informazioni 0362.544477 info@cspartiterapie.it  
www.cspartiterapie.it www.musicainculla.it\***