



## Susanna Altemura



### **Titolo di Studio:**

- ottobre 1987 Diploma in Pianoforte presso l'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca sotto la guida della Prof.ssa Rossana Bottai; votazione riportata 10/10.
- Anno accademico 2000/ 2003 Scuola Triennale di Formazione Teologica della Diocesi di Lucca, esami sostenuti:  
Teologia Fondamentale (28/30), Antico Testamento (28/30), Teologia Morale Fondamentale (28/30), Filosofia 1 (29/30), Teologia Dogmatica Trinità - Cristologia (30/30);  
Ecclesiologia (30/30), Filosofia II (30/30), Teologia Morale Speciale (30/30), Atti e Vangeli 30/30
- Corso di Informatica (pacchetto office, internet, outlook)

### **Concerti:**

Attività concertistica in varie città italiane ed estere riportando sempre un notevole successo di pubblico e di critica sia da solista che in formazioni da camera e con cantanti lirici. Per 3 anni consecutivi è stata invitata a

prendere parte ai concerti del Festival della Musica Italiana che si è svolto presso la City Hall di Cardiff in Galles.

### **Concorsi pianistici:**

numerosi premi assoluti, I e II in molti concorsi nazionali.

### **Corsi di perfezionamento e attività:**

- 1990 corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia di Saluzzo (CN) con il M° Sergiu Celibidache;
- 
- 1993 corso di perfezionamento pianistico con il M° Mario Fenninger;
- 
- 1993/1994 corso di Alto Perfezionamento presso l'Ecolé Superiure du Piano (Martigny - CH) con il M° Gilbert Cok;
- 
- 1995 Istituto Musicale Teresiano (GE) corso di Direzione Polifonica e Tecnica di Esecuzione con il M° Domenico Bartolucci (già Maestro Direttore della Cappella Sistina - Città del Vaticano)
- 
- 1995 corso dedicato alla musica e al canto gregoriano Laboratorio In - Canto docente M° Stefano Alberello (LU)
- 
- Scuola Triennale di Canto Corale - comune di Camaione assessorato alla cultura

- 1994/1996 corso di Canto Lirico
- 
- 1995 ad oggi organizzazione di corsi e seminari sulla Didattica e Psicologia Musicale, riconosciuti dal provveditorato agli studi di Lucca, rivolti ad insegnanti delle scuole materne e primarie .
- 
- 1980/1992 corista e organista della Corale F. Gasparini di Camaiore diretta dal M° Angelo Bevilacqua;
- 
- 1993 - 2003 corista della Cappella Musicale di Santa Cecilia della Cattedrale di Lucca sotto la guida del M° Marco Bargagna poi del M° Gianfranco Cosmi;
- 
- 1980 - 2000 direttore del Coro di Voci Bianche della chiesa di Santa Maria Assunta di Camaiore con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica fra cui : Basilica di San Frediano di Lucca, Cattedrale di Lucca, Messa Capitolare in San Pietro (Roma), Basilica di S. Antonio (PD), Basilica di Loreto, Basilica di S. Francesco in Assisi, Duomo di Catania, Festival Pucciniano di Torre del Lago (Tosca, Turandot, Bohème, Gianni Schicchi), Teatro del Giglio di Lucca - Teatro CEL di Livorno - Teatro Sociale di Mantova - Teatro Verdi di Pisa - Teatro Pergolesi di Jesi (Tosca e Bohème), Teatro Vittorio Emanuele di Messina (Mefistofele), Teatro Verdi di Carrara ( Bohème e Turandot), Teatro Degli Impavidi di Sarzana (Tosca);
- 
- 1994/1996 collaboratrice musicale presso il II circolo didattico della scuola materna ed elementare di Camaiore;
- 
- 1990/2000 organizzatrice del Concorso Lirico e Pianistico Internazionale "Città di Camaiore";
- 
- 1994/1998 organizzatrice del Concorso "L.v. Beethoven" per pianoforte e musica da camera in collaborazione con il Comune di Vicopisano e la società Acqua e Terme di Uliveto (PI);
- 
- 1996/2000 organizzatrice del Laboratorio lirico Sperimentale dell'Accademia delle Muse con la messa in scena delle seguenti opere presso il Teatro dei Rassicurati di Montecarlo (LU) "Il campanello " di G. Donizetti e "Il matrimonio segreto" di Cimarosa e, presso il Teatro Solvay di Rosignano "La serva padrona" di Pergolesi e "Il piccolo spazzacamino" di Britten;
- 
- 1982 /2010 collaboratrice del Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU) ricoprendo nel corso degli anni diverse mansioni:  
 Maestro di palcoscenico,  
 Assistente alla produzione,  
 Responsabile dei Servizi Musicali all' interno della Segreteria Artistica  
 Direttore del Coro Voci Bianche dal 1982.  
 Dall' ottobre 2007, su incarico della Fondazione, ha istituito e dirige il Coro di Voci Bianche del Festival Puccini .  
 Dal 2006, sempre su incarico della Fondazione stessa, organizza e coordina il progetto " Puccini per le scuole" rivolto ai nidi d' infanzia, scuole materne, primarie, medie e superiori

non solo del comune di Viareggio ma di numerose altre scuole della provincia di Lucca, Pisa e Firenze.

Da questa esperienza , in accordo con la Fondazione Festival Pucciniano, ha collaborato alla pubblicazione di tre volumi didattici editi dalla Rugginenti di Milano e distribuiti su tutto il territorio nazionale:

1) *Canzoni, filastrocche e danze*

Utenti: nidi d' infanzia, materne e primarie

Testi e musiche di : M. A. Ciurleo

Incisioni: Coro di Voci Bianche della Parrocchia di Santa Rita di Viareggio

Direttore: S. Altemura

Finanziato dal : Club Soroptimist International Viareggio - Versilia

In collaborazione con : Fondazione Festival Pucciniano

2) *Musiche dal mondo*

Utenti: scuole materne e primarie

Testi e musiche : M. A. Ciurleo

Coro di Voci Bianche del Festival Puccini

Direttore: S. Altemura

In collaborazione con : Fondazione Festival Pucciniano

3) *Coltellaccio il fantasma di Viareggio*

Tratto da " *I racconti di Lupo Libeccio* " di Gianni Merlini

Utenti: scuole primarie e medie

Musiche di : N. M. Valli

Coro di Voci Bianche del Festival Puccini

Direttore: S. Altemura

In collaborazione con : Fondazione Festival Pucciniano

- 1999/2000 collaboratrice presso il Teatro del Giglio di Lucca in qualità di Responsabile dei Servizi Musicali;
- 
- 1996 /2001 collaboratrice della European School of Economics nel settore In - Company Training Programme;
- 
- 2002 / 2006 , insegnante di educazione musicale e religione presso la scuola elementare S. Dorotea - Viareggio
- 
- E' stata membro della giuria in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali;
- 
- Ha ricevuto molti Diplomi d'Onore come miglior insegnante ottenendo, fra gli allievi, il maggior numero di primi classificati: Concorso Giulio Rospigliosi di Lamporecchio , Premio Pero Cardini di Livorno, Concorso Pianistico Città di Stresa, Concorso Pianistico Città di Alberga, Concorso Pianistico Viburni Civitas di Livorno, Concorso Pianistico Riviera Etrusca di Piombino, Concorso Pianistico San Polo di Parma, Concorso Pianistico J.S. Bach di Sestri Levante, Concorso Pianistico Città di Genova, Concorso FIDAPA di Pisa, Concorso Rovere D'Oro di Imperia, Concorso Pianistico Città di Pistoia, Concorso ParmaLirica;
- 
- Maggio 2001 organizzatrice del Master in Perfezionamento Vocale mirato alle opere pucciniane tenuto da Katia Ricciarelli;
-

- 1997/2002 Responsabile Nazionale delle Scuole di Musica Private - UNCALM
- 
- 1985/1998 insegnante di pianoforte presso l'Istituto Musicale Diocesano "Baralli" di Lucca;
- 2008/2009 collaboratrice presso L' Accademia Italiana di canto di Lucca diretta dal M° Herbert Handt per la messa in scena delle opere "Tosca" e "La Bohème" presso il Teatro dei Rassicurati di Montecarlo di Lucca:
- Roma : dicembre 2008/ maggio 2009 allieva effettiva al VI Corso Nazionale "*Musica in culla*": lo sviluppo del bambino e l' educazione alla musica dalla primissima infanzia , 0/3 anni, fondamenti pedagogici e metodologie di intervento nelle strutture educative. Rappresentante per la Toscana per conto della "*Rete Nazionale Musica in culla* " .
- Attualmente segue un percorso di studi dedicato agli operatori socio - assistenziali con particolare riferimento all' infanzia e alla multiculturalità.
- Il giorno 19 Agosto 2009 presso lo Stadio dei Pini di Viareggio ha partecipato al concerto in memoria delle vittime di Viareggio organizzato da Mimmo D' Alessandro e da Zuccherò Sugar Fornaciari con il quale si è esibita dirigendo il Coro di Voci Bianche del Festival Puccini nella canzone " Così celeste " alla presenza di grandi artisti di fama internazionale della musica leggera ricevendo da tutti grandi complimenti accompagnati da calorosi applausi del pubblico presente formato da 16.000 persone.
- Anno scolastico 2009/2010 ha collaborato quale esperta di musica presso l' Istituto Comprensivo Pietrasanta 2 nelle seguenti scuole per l' infanzia: Tonfano, Ponterosso e Strettoia mentre a Viareggio presso: scuola per l' infanzia Santa Dorotea, scuola per l' infanzia Salviati , Borgo 1 e Borgo 2 di Torre del Lago.
- Il giorno 30 giugno 2010 è stata invitata a animare per conto del Centro Educativo 0/3 anni di Viareggio la festa di fine anno dedicata a tutti i gli asili nido del comune di Viareggio.
- Oggi, fondatrice e direttrice del Centro di Formazione Musicale Itinerante dell' Accademia delle Muse in Viareggio, Lido di Camaiore, Forte dei Marmi e Tonfano.