



Barbara Serafino

INFORMAZIONI PERSONALI

nazionalità ITALIANA
data di nascita 11 luglio 1962

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1980 - Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo "G. Peano" di Cuneo;
- 1985 - Diploma di Laurea conseguito presso l'I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Progettazione Grafica di Urbino, la più importante istituzione statale in Italia del settore) con la votazione di 110/110 e Lode;
- 1986/1994 - Iscrizione e frequenza, presso la Facoltà di Architettura di Venezia, ai corsi inerenti il campo dell'Immagine e della Comunicazione Visiva (con superamento di esami), con lo scopo di approfondire le proprie conoscenze e competenze grafiche;
- 1994 - Trasferimento alla Facoltà di Lettere e Filosofia "Ca' Foscari" di Venezia con indirizzo di Storia e Critica delle Arti per approfondire il campo della Letteratura Artistica;



ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1981/85 - Durante il periodo universitario ad Urbino, prevalentemente nei mesi estivi, partecipo a stages formativi presso agenzie pubblicitarie di Milano (B. Communications, Thomson, ecc.);
- 1985/86 - Collaboro con contratto a tempo determinato con la Società "San Paolo-Edizioni Paoline" di Alba in qualità di Grafica (impaginazione di riviste);
- 1987 - Entro nella Società di famiglia "AGA Grafica e Pubblicità Srl" di Cuneo, come consulente tecnico/grafico. Mi occupo principalmente di ideazione e progettazione grafica ed editoriale nonché dell'impaginazione dei settimanali locali "La Guida" e "Gazzetta d'Alba". Il desiderio personale unito ad una grande passione per l'editoria e la carta stampata, è

quello di poter proseguire il lavoro di più generazioni, padre, nonno, bisnonno e trisnonno , tipografi dal 1887;

- 1990/94 - Costituisco la Società di consulenza ELLISSE Srl - Servizi di Immagine, con sede ad Alba, con l'incarico di responsabile del settore grafico. La Società opera non solo nel settore grafico, ma anche in quello stilistico e scenografico (allestimenti fieristici, ideazione e realizzazione di Collezioni Moda, sfilate, disegno tessuti ecc.);
- 1995 - Entro a far parte del Consiglio di Amministrazione della Società AGA Grafica e Pubblicità s.r.l. e, al contempo, ricopro il ruolo di Art Director/Account della stessa, coordinando il lavoro del reparto grafico (ideazione ed impaginazione di prodotti editoriali, libri, brossure, giornali settimanali locali e periodici mensili), e curando i rapporti con i clienti;
- Dal 1997 - Con la nascita della testata giornalistica "Cuneo Sette" (da me graficamente ideata) ,coordino il lavoro della redazione con quello degli agenti pubblicitari e collaboro alla correzione di bozze, stesura di articoli, realizzazione di servizi fotografici e "chiusura" delle pagine;
- 1998 /2003 - Rappresento l'AGA nei rapporti con i clienti della vicina Costa Azzurra con trasferte presso le loro sedi francesi;
- 2003 /2007- Dopo pausa maternità, rientro in azienda con contratto part-time ricoprendo i ruoli assunti in precedenza;
- Nel 2008 la proprietà dell'AGA viene ceduta dalla mia famiglia ad un altro Gruppo;
- 2009- Sono libera professionista ed offro prestazioni come consulente nel campo grafico/editoriale, in particolar modo sono responsabile grafica della Società di famiglia GSP Global Service Press con sede a Nizza, per la quale curo l'impaginazione di periodici (giornali e riviste) e la realizzazione di altri stampati editoriali.

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO DELL'INSEGNAMENTO

- Dal 1992 - Sono titolare della cattedra di Tecniche Grafiche Speciali, Propedeutica alla Progettazione, Grafica Editoriale, presso l'Accademia di Belle Arti di Cuneo
- 1996 -1997- 2002 - Sono docente presso l'Istituto Alberghiero di Mondovì del modulo di Strategie Promozionali;

- Per molti anni ho portato avanti un progetto di "divulgazione editoriale" rivolto ai bambini delle Scuole Elementari, illustrando loro, presso il nostro stabilimento tipografico, come nasce un giornale, come lavora ed opera una redazione e come si arrivi al prodotto finito, svelando loro i "segreti" della stampa moderna;
- 1996- Insegno acquaticità ai bambini di età prescolare;
- Dal 2003, in collaborazione con l'Associazione Musicale Girotondo, insegno come assistente ai bambini di età compresa tra gli 0 e 3 anni, il linguaggio musicale con il metodo americano Bolton di Musica in Culla
- Dal 2008 collaboro con l'Associazione Dialogart in qualità di formatore nei laboratori didattici da loro proposti rivolti alle scuole materne ed elementari, e in particolar modo curo quelli inerenti il campo del lettering e dell'editoria.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| • madrelingua | ITALIANO |
| • altre lingue | FRANCESE: |
| • Capacità di lettura | buona |
| • Capacità di scrittura | elementare |
| • Capacità di espressione orale | elementare |
| • altre lingue | INGLESE: |
| • Capacità di lettura | eccellente |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | buona |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Il lavoro di Art Director / Account e quello dell'insegnante, implica vivere e relazionarsi con altre persone in un ambiente multiculturale.

In queste professioni la comunicazione è importante, quando spesso ci ritrova in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Ho sempre avuto un ottimo rapporto con i dipendenti, con tutti i collaboratori, con le redazioni, con i clienti, con i fornitori, con gli allievi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi riconosco ottime capacità di coordinamento di gruppi di lavoro (es. redazioni, reparti, classi) ed amministrazione di persone, progetti sul posto di lavoro (azienda, scuola).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

La formazione scolastica riferita al periodo universitario di Urbino, comprende tra gli esami sostenuti, quelli di Tecniche del Disegno, Tecniche di Progettazione, Tecniche e Storia della Stampa, Tecniche e Storia della Fotografia, Tecnica dei Modelli, Economia Aziendale, Tipologia del Carattere.

Nel periodo universitario di Venezia, gli esami tecnici sostenuti sono di Disegno e Rilievo, Storia della Tecnica della Fotografia.

Per quanto concerne, invece, l'esperienza lavorativa, la mia professionalità, maturata nell'industria grafica è specifica nelle tecniche di stampa, nell'ideazione, progettazione ed impaginazione di stampati editoriali, libri o riviste, con tutte le implicazioni tecniche che ne conseguono (controllo stampa, controllo qualità, ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Nel periodo universitario di Urbino sostengo tutti gli esami inerenti la Storia dell' arte, il Disegno, la Comunicazione visiva.

In quello Veneziano gli esami inerenti la Comunicazione visiva, Estetica, Letteratura Artistica, Storia della Critica D'Arte

- 1990/95 - Frequento la Scuola di percussioni "PercStudio" di Torino con il Maestro Bruno Rose Genero ed apprendo le tecniche del djembè. Frequento corsi di musica Afro e seguo stages di ritmi, musiche e Danza Afro;
- 1997/2002 - Costituisco con alcuni colleghi il gruppo musicale amatoriale percussionistico "BantenKo" con il quale teniamo periodicamente concerti e spettacoli in provincia;
- Dal 2003 collaboro con l'Associazione musicale "Girotondo" come Assistente/tirocinante nel corso di Musica in Culla a Cuneo, con corsi anche a Boves e Carmagnola.
- Dal 2007 - Sono iscritta al laboratorio di ritmica e lettura musicale presso l'Associazione "Girotondo"
- 2009 - Mi iscrivo al corso di primo livello di Basso Elettrico con il maestro Carlo Chirio

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- 1969/1980 - Pratico il nuoto a livello agonistico

- 1990/98 - Pratico il Judo a livello dilettantistico ed arrivo alla cintura marrone
- 1994 - Conseguo il brevetto di istruttore nuoto di I e II livello.

Patente

Abilitazione alla guida auto tipo B conseguita nel 1981