



## Renata Mascarello



Renata Mascarello, nata ad Alba, ha intrapreso lo studio del pianoforte sotto la guida dei Maestri Gianmaria Bonino e Luigi Dominici; si è diplomata sotto la guida del M° Flavio Lovera presso il Conservatorio Statale di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo.

Nel 1996 e 1997 ha partecipato ai *Corsi Musicali Estivi* di Bergolo e Arpino tenuti rispettivamente dai docenti Clara David Fumagalli e Maurizio Barboro, con il quale continua gli studi di perfezionamento.

Nel 1998, nell'ambito del festival *Artis International Music Academy*, studia negli Stati Uniti con i Maestri Alexander Hinceff e Aldo Tramma, presso "The Catholic University of America" di Washington, DC. L'anno successivo segue i *Seminari di Didattica Pianistica* del M° Massimiliano Génot.

Nel 2006 si diploma in "didattica della musica" presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo.

Nel 1995 la collaborazione con L'Associazione *Laboratorio Suonogioco* di Alba segna l'inizio di quello che diventerà lo sviluppo principale dei suoi studi e attività musicali. Frequenta corsi di formazione teorica e pratica con il musicista e musicoterapeuta Walter Binello, finalizzati alla ricerca, l'approfondimento e la specializzazione nella didattica musicale per l'infanzia; nei quattro anni di

collaborazione con il Prof. Binello opera come educatrice musicale per gruppi di bambini dai tre agli otto anni. Partecipa contemporaneamente a vari corsi di aggiornamento, tra i quali: *Corso di Propedeutica Musicale E.Willems* organizzato dalla S.I.E.M. (Società Italiana per l'Educazione Musicale) di Torino; *Educazione vocale nel canto* con la pedagogista della voce Prof. Antonella Soana e la foniatra Dott. Maria Luisa Gonella; Corso di improvvisazione al pianoforte tenuto dalla pianista Cristiane Montandon; Masterclass sull'interpretazione pianistica di Chopin e Rossini sugli strumenti originali con il docente-pianista Flavio Ponzi; partecipa al corso "prassi esecutiva e interpretazione della musica antica" con la clavicembalista Tiziana Costamagna.

Dal 1999 collabora con la Biblioteca Civica di Cuneo Sezione Ragazzi in qualità di organizzatrice e insegnante dei corsi di *Inglese in Musica e Animazione Musicale* per bambini in età prescolare.

A Roma segue il Corso Nazionale di aggiornamento *Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk: Musica in Culla per una pedagogia musicale della prima infanzia* sotto la guida della Prof. Paola Anselmi e della Dott.ssa Beth Bolton con le quali ha intrapreso una collaborazione finalizzata alla diffusione del Metodo e alla formazione di nuovi insegnanti. I corsi di musica in culla sono giunti al nono anno, si svolgono presso il *Laboratorio Musicale Girotondo* (fondato da Renata Mascarello nel 1999 e da lei diretto) e fino al 2007 anche presso il Civico Istituto Musicale di Boves, dove ha tenuto oltre al corso di musica in culla anche quello di solfeggio e teoria musicale e di pianoforte.

In parallelo ai corsi di musica in culla, presso l'associazione Girotondo, si occupa dei corsi di propedeutica musicale (ed. vocale, ritmica e melodica), pianoforte a colori per bimbi di 4 e 5 anni e pianoforte, preparando gli allievi per eventuale inserimento in Conservatorio o per concorsi pianistici.

Negli anni scolastici 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 svolge attività didattica presso la scuola secondaria di primo grado in qualità di supplente, rispettivamente di educazione musicale (scuola media unificata di Cuneo) e sostegno (Istituto comprensivo S. Taricco di Cherasco, Istituto comprensivo M. Isoardo di Centallo, Istituto Comprensivo di LA Morra) successivamente.

Nel settembre 2009 partecipa al convegno-seminario: *Artefatta - Arte e musica* (Ente Accreditato dal MIUR, settore formazione) presso il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna.

Ogni anno, Renata organizza il consueto corso di studio di fine estate con alcuni allievi dell'associazione Girotondo; in occasione dell'evento "Novellando" (edizioni 2009 e 2010) suona in concerto a Novello (cn), insieme agli allievi stessi del corso.

Partecipa alla **Early Childhood Music Workshop** level one, seguita da Jennifer Bailey, Natasha Sigmund e **Dr. Edwin E. Gordon** in persona in the Philadelphia Area dal 26 luglio al 6 agosto 2010.