



Maria Laura Villalba

Nata a Buenos Aires, Argentina, si avvicina alla musica attraverso la chitarra e il canto. Ha studiato violoncello al Conservatorio di Musica Manuel de Falla di Buenos Aires e con i maestri Dimitri Rodnoi, Jorge Perez Tedesco e Maria Teresa Faisntein Day.

Ha frequentato corsi di chitarra classica con il maestro Victor Villdangos, di chitarra e armonia jazz con Pablo Bobrownicky, di musica e canto popolare del Sud America con Juan Falu, Omar Salerno e Claudio Tabbush, di canto lirico con Oscar Galvez Vidal, di tango presso l'Academia Nacional de Tango, di espressione corporea e di teatro presso il Centro Cultural San Martin.



Nel 2003 si trasferisce a Roma e qualche anno dopo ottiene il diploma di operatore in musicoterapia presso la "Scuola di Biomusica e Musicoterapia Evolutiva".

Attualmente frequenta il corso di musica in culla presso la Smp Donna Olimpia

Esperienze musicali in Argentina:

- **1996-2001:** gruppo musicale electro-ambient "Boreal": voce, violoncello, chitarra e arrangiamenti.
- **2001:** opera lirica "Enea e Didone" violoncello.
- **2001-2002:** "Orquesta juvenil" del Conservatorio "Manuel de Falla": violoncello
- **2000-2001:** composizione, arrangiamenti, chitarra e violoncello in "Humo", "La Nit del Pecat" e "Miles"

(performance multimediali di danza-teatro, fotografia, cinema).

- **2002:** "Ensamble de musica popular" del percussionista Omar Salerno: violoncello e arrangiamenti
- **2002:** "Artiludio", spettacolo teatrale, circense e musicale: violoncello ed attrice non protagonista
- **2000:** insegnante di laboratorio musicale presso scuola dell'infanzia ed elementare "San Luis Gonzaga"

- **1999:** "Las Chicas con Cierta Tango": ballo, recitazione e violoncello.
- **1998-1999:** conduttrice di uno spazio a tema nel programma radiofonico di Musica Classica "A Toda

Orchestra" di Radio Municipal.

- **1995:** "Anabelle", opera teatrale di John Ford: attrice protagonista.
- **1995:** laboratorio di musicoterapia presso l'ospedale neuropsichiatrico "T. Borda". Collaboratrice.

Attività lavorative a Roma

- **2003:** duo di musica tango con il pianista Sergio Di Giacomo; serie di concerti nella capitale: voce solista.
- **2003:** concerto di musica folk argentina presso Chiesa Argentina: voce solista,
- **2005:** "El eco de los pasos", cortometraggio indipendente: attrice non protagonista.

Lavora attualmente nel campo della musicoterapia, musica in gravidanza e nella prima infanzia.