



Sonia Lo Schiavo



Diplomata in Canto lirico (soprano/ mezzo soprano), presso il conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria, pianoforte, presso il Conservatorio "V.Bellini" di Caltanissetta, Didattica della musica, presso l'Istituto Musicale "V.Bellini" di Catania, Master in "Storia della musica e degli strumenti musicali" e "Psicologia dello sviluppo e dell'educazione"

Dal 2008 è presidente dell'associazione musicale ETRA cfm (centro formazione musicale)

Ha svolto parecchie attività nel campo musicale studiando e perfezionando i diversi stili vocali:

Dal 1994 al 2000 ha cantato come soprano nel coro medievale e rinascimentale "Mille Regretz" diretto dal M° Salvo Pappalardo, esibendosi in numerosi concerti.

Dal 2003 al 2005 ha partecipato con il gruppo "Little Book Gospel" alla rappresentazione del Musical "Jesus Christ Superstar" con rappresentazioni a Catania, Nicolosi e Augusta.

Dal 1993 al 1996: Direttore della Corale "Regina Angelorum" di Aci San Filippo

Dal 1998 al 2006: cura le funzioni della chiesa di S. Paolo in Gravina e ne ha fondato la corale

Nel 2001 ha formato un complesso musicale e un coro presso l'I.T.I.S. "Galileo Ferraris di S. Giovanni La Punta.

Dirige il coro "Gulli e Pennini" presso il Liceo classico di Acireale

Ha partecipato con successo a concorsi canori quali:

1° premio Concorso Musicale Internazionale "Isole Borromee" in canto lirico

1° premio Concorso Musicale Internazionale "Francesco Forgione" in canto lirico

3° premio Concorso Nazionale di Musica "A.M.A. CALABRIA" duo pianoforte - canto con il M°Cristina Mammino

Oltre all'attività concertistica si è dedicata ad un lavoro di ricerca sul repertorio volto a proporre lezioni-concerto "interattive" presso diverse scuole statali della provincia di Catania, realizzate per far conoscere l'insegnamento della pedagogia e psicologia della musica.

Ha partecipato e frequenta diversi seminari di aggiornamento di pedagogia, didattica musicale, metodologia Orff-Schulwerk, musica in culla.

Si è specializzata al corso di tecnica e interpretazione vocale del repertorio lirico con il

M° F.abrizio Migliorino 05/06

Inoltre ha frequentato corsi di pedagogia e didattica musicale con Paolo Cerlati 2005/06, corso di specializzazione in attività musicali per asilo nido-scuola materna, specializzazione nelle tecniche di apprendimento della musica per i bambini da 0 a 3 anni: "Musica in culla" (scuola popolare di musica "Donna Olimpia" Roma).

Attualmente è docente in tecniche vocali e avviamento alla vocalità, al Centro metaculturale e multiculturale di musicoterapica di Noto (SR), ed è specializzata e insegna "Musica in culla", presso diversi asili della provincia di Catania.