



## Francesca Nicassio



Dopo aver conseguito la laurea in Psicologia Clinica e di Comunità presso l'Università di Torino, ha proseguito con la specializzazione post-universitaria presso l'Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica di Torino. È iscritta all'albo degli psicologi e psicoterapeuti del Piemonte, e dal 2001 lavora come libera professionista, svolgendo consulenze per enti, cooperative ed associazioni. Per alcuni anni si è occupata prevalentemente di disturbi psichiatrici dell'età adulta, per successivamente interessarsi anche alla genitorialità ed all'età evolutiva, soprattutto sul versante della prevenzione del disagio psicologico.

La sua formazione come musicista è cominciata con lo studio del pianoforte e del flauto traverso, da bambina, sotto la guida di insegnanti di formazione classica. Dopo un' interruzione degli studi, durata alcuni anni, in tarda adolescenza ha iniziato ad appassionarsi al mondo del jazz e del blues, prendendo lezioni di chitarra e pianoforte da musicisti di impostazione jazzistica.

Ha frequentato il corso triennale di Musicoterapia ANFFAS di Genova. Da alcuni anni, come musicoterapeuta, è consulente presso il Circolo Didattico di Carignano e presso la Comunità Montana della Val Pellice. In entrambi i contesti lavora in ambito preventivo, terapeutico e riabilitativo, portando avanti dei percorsi di musicoterapia individuali e di gruppo nelle scuole materne ed elementari; a Torre Pellice, inoltre, conduce percorsi di musicoterapia in un centro diurno per diversabili.

Ha avuto la fortuna di incontrare "Musica in Culla" nel ruolo di mamma insieme alla sua piccola Giulia, sperimentando così "dal vivo" le enormi potenzialità di questa metodologia per l'arricchimento delle risorse espressive dei bimbi, ed allo stesso tempo degli adulti che interagiscono e "crescono" con loro. Ha quindi frequentato il corso "Musicali si nasce" ad Assisi e seguito diversi seminari di Beth Bolton. Nel 2008 ha conseguito la Mastership Certification in Early Childhood al Gordon Institute for Music Learning, presso la Temple University di Philadelphia.

Dal 2004 al 2009 ha collaborato con l'associazione Musicanto di Piosasco, gestendo e coordinando i corsi di Musica in Culla nella scuola civica Carl Orff ed in vari asili nido del torinese.

È socio fondatore e presidente dell'associazione SolMIRESo, nata nel 2007 a Pinerolo. In quel contesto coordina i progetti di Musica in Culla e di musicoterapia. Tiene corsi di formazione ed aggiornamento per educatrici degli asili nido ed insegnanti della scuola materna.