



Sara Mattio



Sara Mattio è nata nel 1985 a Torino, si è laureata a Novembre del 2007, presso l' "Interfacoltà per educatore professionale" di Torino, ha suonato per alcuni anni il pianoforte, il violoncello e il flauto dolce, ha sostenuto l'esame di teoria e solfeggio al conservatorio e ha partecipato allo Stage estivo Assisi 2006 "*Musicali si nasce*" (ore 44) organizzato dalla scuola popolare di musica "Donna Olimpia" di Roma e allo stage "*Specchi musicali: tecniche per vivere e conoscere la musica*" tenuto dalla docente Veronica Cohen presso la scuola civica "Carl Orff" di Piossasco.

Ha seguito i seminari di aggiornamento condotto da: Ciro Paduano intitolato "*Fantastica...mente*"(di 10 ore); Gianluca Taddei intitolato "*Ipotesi metaculturale e progettazione di base*" ; Ruth Moroder e Bjorn Tishler "*La mia, la tua, la nostra musica*"(3 ore).

Ha svolto tirocinio come assistente dei percorsi di "musica in culla" con bambini da 6 mesi a 3 anni, assistente del percorso collettivo di gioco- solfeggio Orff con bambini di 5-6-7 anni. È stata

insegnante di flauto dolce del "percorso polistrumentale Orff " con bambini di 5-6-7 anni.

Inoltre ha frequentato per 5 anni corsi di jazz dance moderna.

Ha svolto 120 ore di tirocinio come educatrice presso il C.di.S. dI Piossasco (consorzio di servizi socioassistenziali) e 220 ore di tirocinio presso la Comunità per disabili medio-gravi , "il Filugello" di Piossasco.

Ha avuto esperienza in qualità di educatrice presso i centri estivi di Piossasco per 3 anni, e ha partecipato come animatrice in un campo ragazzi delle medie ad AGAPE (Centro Ecumenico della Valle Germanasca).

Nel 2008 è diventata mamma e ha iniziato con suo figlio il percorso di musica in culla, condotto da Francesca Nicassio e Alessandro Loi a Pinerolo, avendo quindi la grande opportunità di vivere musica in culla come genitore.

Nel mentre ha proseguito la formazione universitaria (attualmente scrive la tesi della specialistica di scienze dell'educazione:"Processi educativi e formazione continua in età adulta") e ha seguito degli stage di formazione: "Musica in culla: lo sviluppo del linguaggio musicale da 0 a 24 mesi" tenuto da Beth Bolton (30 /01/2009 e 01/02/2009). "La pelle che vibra: l'esperienza del ritmo nel lavoro di gruppo" condotto da Giorgio Borghini (27 febbraio 2010). "ateliers musicali 0-3: dall'esplorazione alle f(t)avole sonore" condotto da Manuela Filippa (8 maggio 2010).

Nel 2010, con l'Associazione SolMIRESo, insieme a Francesca Nicassio ha collaborato al progetto di formazione delle educatrici ai Nidi Tabona e Serena di Pinerolo, ed al progetto di musica in culla al "Centro di Musicoterapia Benenzon Italia".