



## Francesca Albanese

Laureata in economia politica presso l'Università Commerciale Bocconi di Milano (100/110), ha cominciato la sua formazione teatrale nel 1992 con Gianluigi Gherzi presso un laboratorio permanente.

Ha frequentato laboratori e seminari di teatro, teatro danza, sul clown teatrale e sull'uso della voce condotti da:

Elio De Capitani, Danio Manfredini, Antonio Catalano, Lorenza Zambon, Flavia Marini, Roberta Gambarini, Piergiorgio Pardo, Alessandro Mantechi.

E' tra i fondatori dell'*Associazione Teatrale Figure Capovolte* con cui ha realizzato gli spettacoli:

- "Breve Vocabolario del Tempo Segreto"
- "La Figlia del re degli Elfi"
- "Il cerchio delle direzioni"
- "Linea Gialla"
- "Mettersi in mezzo, partire per la Palestina"
- "Farmaci Orfani, quattro pezzi fragili"

Ha lavorato come attrice nello spettacolo "Concilio d'amore" realizzato sotto la direzione artistica di M.Capato presso N.C.R. di Bollate.

Collabora da diversi anni con la Compagnia Teatrale Instabile Quick, e con diverse realtà del territorio lombardo conducendo laboratori teatrali con bambini e ragazzi all'interno di scuole materne, elementari e medie e laboratori sulla lettura e la costruzione del libro all'interno di scuole e biblioteche.

Insegna presso la scuola di teatro "Emisfero destro teatro" di Cassina de' Pecchi.

Dal 2002 co-conduce un laboratorio permanente di teatro e musica dal vivo rivolto ad un gruppo di disabili, presso la cooperativa Gruppo amicizia di Gorla Minore (VA)

Nel 2007 comincia la formazione per operatori di musica per i piccolissimi, partecipando al corso di formazione condotto da Paola Manfr