

**Atto costitutivo in associazione senza scopo di lucro denominata Associazione Internazionale MUSICA IN CULLA - International Association Music in Crib**

L'anno duemilatredici, il giorno sei del mese di settembre duemilatredici (6 settembre 2013), in Roma, presso i locali delle ex Scuderie Corsini in Viale Angelo Pancalli - Villa Pamphili entrata San Pancrazio Roma,

sono presenti:

- PAOLA ANSEMI, nata a Roma il 4 marzo 1963, ed ivi domiciliata in via via Giacomo Corradi 3, codice fiscale NSLPLA63C44H501N (osservatore Ass. Cult. *Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia* - Roma);

- SIMONE MAGNONI, nato a Busto Arsizio (VA), il 15 maggio 1982 e domiciliato in Via Veglia 13 Padova (PD), cod. fisc. MGNSMN82E15B300Q (rappresentante Ass. Cult. *Sei per la Musica* - Castelfranco Veneto (TV));

- FABIANA MANIGLIO, nata a Moncalieri (TO) il 25 marzo 1984 e domiciliata in Via Rivalta 34, Piossasco (TO), cod. fisc. MNGFBN84C65F335J, (rapp. Ass. Cult. *Musicante / Scuola Civica Musicale Carl Orff* - Piossasco (TO));

- FRANCESCA NICASSIO, nata a Lavagna (GE) il 20 gennaio 1970 e domiciliata in via Ripoiara n. 39/A Barge (CN), cod. fisc. NCSFNC70A60E488W, (rapp. Ass. Cult. *SolMiReSo - Solidarietà, Musica Insieme, Responsabilità Sociale* - Pinerolo (TO));

- CLAUDIO MASSOLA, nato a Albenga il 15 ottobre 1963 domiciliato a Noli Regione Bricco 26 17026 Noli (SV), cod. fisc. MSSCLD63R15A145K, (rapp. *Progetto Città Cooperativa Sociale Onlus Savona / Giardino Sonoro* - Noli (SV));

- RENATA MASCARELLO, nata a Alba il 20 agosto 1968 e domiciliata in corso Giolitti 21bis Cuneo, cod. fisc. MSCRNT68M60A124A, (rapp. Associazione *Girotondo* - Laboratorio Musicale Associato A.C.S.I. - Cuneo);

- SUSANNA ALTEMURA, nata a Camaione l' 8 ottobre 1965 e domiciliata in via Rosolino Pilo 3, Camaione (LU), cod. fisc. LTMSNN65R48B455P (rappr. Ass. Cult. *Accademia delle Muse* - Camaione);

- MONICA DE ROSA, nata a Terni il 18 settembre 1983 e domiciliata in Strada di Cerreta 37, Terni, cod. fisc. DRSMNC83P58L117S, (rappr. Ass. Cult. *Sintonie* - Terni);

- FRANCESCO SAVERIO GALTIERI, nato a Roma il 14 giugno 1960 ed ivi domiciliato in via Giacomo Matteotti 3, cod. fisc. GLTFNC60H14H501Z (rappresentante Ass. Cult. *Scuola Popolare di Musica Donna* - Roma);

- LUCILLA SCATARZI, nata a Roma il 15 marzo 1966 e domiciliata ad Arlena di Castro (VT) in Via Elena, 88, cod. fisc. SCTLLL66C55H501O, (rappr. Ass. Cult. *Musica Nova* - Roma);

- LUIGI GAUDIO, nato a Genazzano (RM) 21 marzo 1951 e domiciliato in vicolo vigna magnani 3, Genazzano (RM), cod. fisc. GDALGU51C21D964V, (rappr. *Insieme per Fare* - Centro di Arte, Cultura e Sport dil. - *Sociale - Onlus - Roma*);

- AGNESE PAOLA FESTA nata a Andria (BT) il 4 luglio 1980 e domiciliata in via Morelli 4, Andria (BT), cod. fisc. FSTGSP80L44A285K (rappr. Ass. Cult. *Accademia Musicale Federiciana* - Andria (BT));

- LUCIA MAZZONE, nata a Cercola (NA) il 17 agosto 1984 e domiciliata a Cercola (NA) in viale dei Martiri 3, cod. fisc. MZZLCU84M57C495Q (rappr. *Ludoteca A Casa di Alice* - Pomigliano D'Arco (NA));

- GIUSEPPINA DI MARO, nata a Napoli il 18/04/1979 e domiciliata a Napoli in via Emilio Scaglione 10, cod. fisc. DMRGPP79D58F839A (osservatore *Ludoteca A Casa di Alice* - Pomigliano D'Arco (NA));

- MARISTELLA DI BENEDETTO, nata a Palermo il 6 aprile 1961 e domiciliata in via Crocerossa 8 (PA), cod. fisc. DBNMST61D46G273I (rappr. *La Casa della Musica Coop. Soc.* - Palermo);

- SONIA MARIA GIUSEPPINA LO SCHIAVO, nata a Catania il 30 settembre 1967 e domiciliata in via Cimarosa, 13, Mascalucia (CT), cod. fisc. LSCSMR67P70C351X, (rappr. *ETRA CFM* Centro di Promozione Musicale Associazione - Santa Venerina (CT) / Enna);

- BIANCA ALBEZZANO nata a Varazze il 29 novembre 1975 e domiciliata in Calle de Marcelo Usera 111 atico A - Madrid (Spagna); cod. fisc. LBZBNC75S69L675C (rappr. *Afinarte Difusión Cultural S. L.* - Escuela de Musica Y Baile - Madrid - Spagna);

- ASCIONE ANTONIO, nato a Milano il 2 ottobre 1974, domiciliato a Ercolano in Via Madonnelle 29, cod. fisc. SCNNTN74R02F205B e Paola Del Giudice, nata a Napoli il 17 giugno 1974, residente a Portici in via Cardano 44, cod. fisc. DLGPLA74H57F839E (rappr. congiunti de *La Fabbrica del Divertimento - Fabbrica s.n.c.* - Ercolano (NA));

- VINCENZO RECCHIA, nato a Mesagne (Brindisi) il 5 marzo 1983 e domiciliato in via Frà Giacomo 17 - San Vito dei Normanni (BR), cod. fisc. RCCVCN83C05F152F (rappr. *lamusicadentro* Ass. Cult - San Vito dei Normanni (BR));

- ALESSANDRO PERONDI, nato a Firenze il 13/04/1957 ed ivi domiciliato in via Sano di Pietro 5, cod. fisc. PRNLSN57D13D612F (rappr. *Athenaeum Musicale* Coop. Soc. - Firenze);

I Componenti, convengono quanto segue:

1) Tra essi componenti, signori Paola Anselmi, Simone Magnoni, Fabiana Maniglio, Francesca Nicassio, Claudio Massola, Renata Mascarello, Susanna Altemura, Monica De Rosa, Francesco Saverio Galtieri, Lucilla Scatarzi, Luigi Gaudio, Agnese Paola Festa, Lucia Mazzone, Giuseppina Di Maio, Maristella Di Benedetto, Sonia Maria Giuseppina Lo Schiavo, Bianca Albezzano, Ascione Antonio, Paola Del Giudice, Vincenzo Recchia e Alessandro Perondi viene costituita l' "Associazione Internazionale MUSICA IN CULLA - International Association Music in Crib", con sede in Roma, attualmente Via di Donna Olimpia n 30. L'Associazione ha durata sino al 31 dicembre 2099.

2) L'associazione è a carattere Internazionale, ha natura culturale, democratica, non persegue fine di lucro, nel rispetto dell'autonomia, della natura e dell'identità di ogni Ente membro, persegue le seguenti finalità:

- ❖ Rafforzamento e diffusione di un polo di sviluppo del Progetto "MUSICA IN CULLA" inerente l'apprendimento musicale del bambino da 0 a 48 mesi, che partendo dalla Music Learning

Theory del prof. Edwin Gordon riconosce nella prof.ssa Beth Bolton il riferimento scientifico internazionale della propria attività;

Promozione di attività inerenti il progetto soprammenzionato su tutto il territorio nazionale ed europeo;

Promozione di percorsi formativi per gli aspiranti operatori di Musica in Culla, finalizzati alla qualificazione e all'aggiornamento degli operatori già abilitati e riconosciuti dall'Associazione stessa; la figura professionale dell'operatore di Musica in Culla dovrà possedere competenze multidisciplinari, derivanti dalle proposte psicopedagogiche e didattiche oltreché musicali;

Definizione metodologica degli interventi del Progetto "MUSICA IN CULLA" e definizione puntuale delle caratteristiche metodologiche tramite un processo di differenziazione rispetto ad altre realtà esistenti;

Raggiungimento di una Certificazione Istituzionale del progetto di cui potranno avvalersi solo gli Enti autorizzati facenti parte dell'Associazione;

Supporto agli Enti nella gestione del marchio di Musica in Culla e tutela della metodologia, del marchio e degli Enti facenti parte dell'Associazione;

L'Associazione può stipulare convenzioni e/o accordi di collaborazione con organismi, enti, associazioni, operatori pubblici e privati, istituti di formazione e di ricerca e può utilizzare finanziamenti privati e di istituzioni regionali, statali e comunitarie.

l'Associazione è retta dallo Statuto che, firmato dai Componenti si allega al presente atto sotto la lettera "A", a formare parte integrante e sostanziale.

La quota di iscrizione dei soci che entreranno a far parte dell'Associazione durante il primo anno, viene fissata in € 50,00 (euro cinquanta//00).

I soci fondatori si danno atto che detta quota è stata da ciascuna struttura rappresentata versata e pertanto, il patrimonio dell'Associazione ammonta a € 950,00 (euro novecentocinquanta //00).

6) A comporre il primo Consiglio Direttivo vengono chiamati i signori:

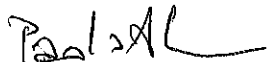
- Francesco Saverio Galtieri           Presidente
- Francesca Nicassio                   Vice-Presidente
- Bianca Albezzano                   Consigliere
- Simone Magnoni                    Consigliere
- Alessandro Perondi                Segretario / Tesoriere
- Agnese Paola Festa                Consigliere
- Paola Anselmi                      Osservatore del Comitato Scientifico

I quali dichiarano di accettare la carica conferita.

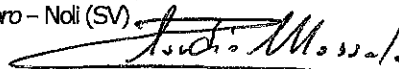
7) Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente atto costitutivo ed in particolare per quanto attiene all'ordinamento, all'amministrazione, ai diritti ed obblighi degli associati, alle condizioni di loro ammissione e all'estinzione dell'associazione, i Componenti fanno rinvio all'allegato Statuto.

FIRME

PAOLA ANSELMI  
Ass. Cult. Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma



CLAUDIO MASSOLA  
Progetto Città Cooperativa Sociale Onlus Savona / Giardino Sonoro - Noli (SV)



SIMONE MAGNONI  
Associazione Culturale Sei per la musica

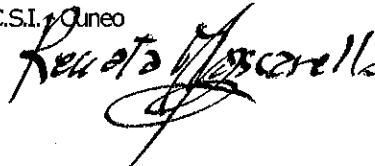
Ass. Cult. Sei per la Musica - Castellonovo (TV)  
31033 Castellonovo (TV)  
tel. 347 0545161 - 345 570417  
C.F. 90017490280  
e mail: seiperlamusica@gmail.com  
web: www.seiperlamusica.it



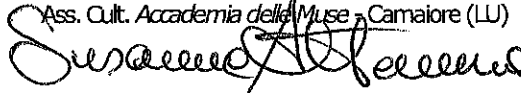
FABIANA MANIGLIO  
Ass. Cult. Musicanto / Scuola Civica Musicale Carl Orff - Piosasco (TO)



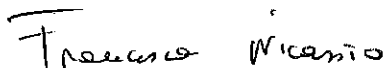
RENATA MASCARELLO  
Associazione Girotondo - Laboratorio Musicale Associato A.C.S.I. - Cuneo



SUSANNA ALTEMURA  
Ass. Cult. Accademia della Musica - Camaiore (LU)



FRANCESCA NICASSIO  
Ass. Cult. SolMiReSo - Solidarietà, Musica Insieme, Responsabilità Sociale - Pinerolo (TO)



MONICA DE ROSA  
Ass. Cult. Sintonie - Terni



ASSOCIAZIONE CULTURALE SOLMIRESO  
Via Carlo Alberto, 65/A  
12032 BARGE (CN)  
P.IVA: 09963590014 - C.F.: 94556940016  
Tel. 347.3175563

FRANCESCO SAVERIO GALTIERI  
Ass. Cult. Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma  
*Scuola Popolare di Musica*  
**DONNA OLIMPIA**

LUCILLA SCATARZI  
Ass. Cult. Musica Nova - Roma

LUIGI GAUDIO  
Insieme per Fare coop. Sociale onlus - Roma

AGNESE PAOLA FESTA

Ass. Cult. Accademia Musicale Federiciana - Andria (BT)

*Accademia Musicale Federiciana*  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
Via Moroni, 4 70031 Andria (BA) C.F. e P.IVA 05741670722

LUCIA MAZZONE

Ludoteca A Casa di Alice - Pomigliano D'Arco (NA)

GIUSEPPINA DI MARO

Ludoteca A Casa di Alice - Pomigliano D'Arco (NA)

MARISTELLA DI BENEDETTO

La Casa della Musica Coop. Soc. - Palermo

Società Cooperativa Sociale  
**LA CASA DELLA MUSICA**

Viale Croce Rossa, 8

90143 PALERMO

Part. IVA 0553

SONIA MARIA GIUSEPPINA LO SCHIAVO  
ETRA CFM Centro di Formazione Musicale Associazione -  
Santa Venerina (CT) *Associazione ETRA cfm*  
Centro Formazione Musicale  
Via Cavallaro, 41 Lirrea - S. Venerina CT  
c.f. 90043680876

BIANCA ALBEZZANO

Afinarte Difusión Cultural S. L. - Escuela de Musica Y Baile -  
Madrid - Espana

*Afinarte*  
Escuela de música y baile  
C/ Garcia Luna, nº5 CN 885899573  
28002 Madrid

ANTONIA ASCIONE

La Fabbrica del divertimento - Fabbrica s.n.c. - Ercolano (NA)

*FABBRICA S.N.C.*  
di Antonio Ascione & Paola Del Giudice  
Via Madonnelle, 29  
80056 ERCOLANO (Napoli)  
P. IVA e Cod. Fisc. 04989351210

PAOLA DEL GIUDICE

La Fabbrica del divertimento - Fabbrica s.n.c. - San Vito dei  
Normanni (BR)

*FABBRICA S.N.C.*  
di Antonia Ascione & Paola Del Giudice  
Via Madonnelle, 29  
80056 ERCOLANO (Napoli)  
P. IVA e Cod. Fisc. 04989351210

Via Musica dentro

la musica dentro Ass. Cult. - San Vito dei Normanni (BR)

Via Br...  
2019 San Vito de...  
C.F. 90044710748

ALESSANDRO PERONDI

Athenaeum Musicale Coop. Soc. - Firenze

*Athenaeum Musicale*  
Via Attaviano, 50143 Firenze  
tel. e fax: 065 7327131



**INSIEME PER FARE**

CENTRO DI ARTE,

CULTURA E SPORT DILETTANTISTICO

COOPERATIVA SOCIALE A R.L. ONLUS

Via Pelogosa 3 - 00141 Roma tel/fax 06 8184374

C. Fisc. 02893150587 - P. Iva 01130831009

info@insiemperefare.it - www.insiemperefare.it

## **L COSTITUZIONE, DENOMINAZIONE, SEDE, DURATA, SCOPO**

Associazione "**Associazione Internazionale **MUSICA IN CULLA** - *International Association***

con sede centrale in Roma, Via Donna Olimpia n. 30.

Associazione ha durata sino al 31 dicembre 2099.

Associazione che è a carattere Internazionale, ha natura culturale, democratica, non persegue fine di lucro, autonomia, della natura e dell'identità di ogni Ente membro, persegue le seguenti finalità:

promozione e diffusione di un polo di sviluppo del Progetto "MUSICA IN CULLA" inerente l'apprendimento musicale del bambino da 0 a 48 mesi, che partendo dalla Music Learning Theory del prof. Edwin Gordon riconosce nella pratica musicale il riferimento scientifico internazionale della propria attività;

promozione di attività inerenti il progetto soprammenzionato su tutto il territorio nazionale ed europeo;

promozione di percorsi formativi per gli aspiranti operatori di Musica in Culla, finalizzati alla qualificazione e aggiornamento degli operatori già abilitati e riconosciuti dall'Associazione stessa; la figura professionale dell'operatore di Musica in Culla dovrà possedere competenze multidisciplinari, derivanti dalle proposte psicopedagogiche e didattiche proposte; la figura dovrà possedere competenze multidisciplinari, derivanti dalle proposte psicopedagogiche e didattiche proposte;

definizione metodologica degli interventi del Progetto "MUSICA IN CULLA" e definizione puntuale delle metodologie da adottare, attraverso un processo di differenziazione rispetto ad altre realtà esistenti;

ottenimento di una Certificazione Istituzionale del progetto di cui potranno avvalersi solo gli Enti aderenti alla Associazione;

delega agli Enti nella gestione del marchio di Musica in Culla e tutela della metodologia, del marchio e degli interessi dell'Associazione;

l'Associazione può stipulare convenzioni e/o accordi di collaborazione con organismi, enti, associazioni, enti pubblici e privati, istituti di formazione e di ricerca e può utilizzare finanziamenti privati e di istituzioni regionali, provinciali e comunali.

Lo svolgimento delle suindicate attività culturali è volto all'esclusivo perseguimento di finalità sociali ed è fatto divieto di svolgere attività diverse da quelle summenzionate, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.

## ART. 2 ATTIVITÀ

L'Associazione, per il raggiungimento delle sue finalità istituzionali, potrà svolgere le seguenti attività:

- A- promuovere momenti e predisporre strumenti d'informazione e formazione per tutti, circa l'apprendimento musicale nell'età prescolare;
- B- promuovere lo scambio d'informazioni di interesse comune tra le Associazioni aderenti ed Enti esterni;
- C- organizzare meeting o convegni di studio e di ricerca e promuovere attività che favoriscano l'integrazione fra l'Associazione e altre metodologie affini quali ad esempio la metodologia Orff-Schulwerk con l'Associazione Orff-Schulwerk Italiano e con la rete internazionale che rappresenta;
- D- rafforzare i rapporti internazionali e istituzionali con analoghe strutture, con ricercatori, Scuole ed Associazioni in ambito Europeo;
- E- istituire certificati e percorsi di formazione, supervisione e consulenza a favore degli Enti membri;
- F- svolgere in genere tutte le attività che si riconoscono utili per il raggiungimento dei fini che l'Associazione si propone.

## ART. 3 PATRIMONIO

Il patrimonio sociale è costituito, oltre che dalle quote versate dai soci

- A- dalle quote di associazione di nuovi soci il cui ammontare sarà annualmente determinato dal Consiglio Direttivo;
- B- da eventuali erogazioni, donazioni e lasciti dei soci o di terzi;
- C- dall'utile derivante da manifestazioni o partecipazioni ad esse;
- D- da ogni altra entrata che concorra ad incrementare l'attivo sodale;
- E- da eventuali attivi di bilancio che potranno essere investiti esclusivamente per il raggiungimento dei fini sociali.



È fatto divieto di distribuire, anche in modo indiretto, utili ed avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some with a '2' above them.



te la vita dell'associazione ne durante la fase di liquidazione, a meno che la destinazione o distribuzione non siano  
poste per Legge o siano effettuate a favore di altre associazione che per legge, statuto o regolamento fanno parte  
della medesima ed unitaria struttura.

È fatto obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle  
ad esse direttamente connesse.

L'esercizio finanziario chiude il 31 dicembre di ogni anno.

Entro quattro mesi dalla fine di ogni esercizio il Consiglio Direttivo avrà l'obbligo di redigere il bilancio  
annuale ed eventualmente quello preventivo del successivo esercizio.

#### **ART. 4 SOCI, MODALITÀ DI ADESIONE, ESCLUSIONE E RECESSO, QUOTE ASSOCIATIVE**

1. Non possono essere membri dell'Associazione persone fisiche, eccetto il caso di cui al comma 3 di seguito  
presentato;

2. Sono membri di diritto dell'Associazione gli Enti fondatori che hanno sottoscritto il presente Statuto. Possono  
divenire altresì membri ordinari dell'Associazione altri organismi che facciano richiesta scritta al Comitato Scientifico  
della stessa, sottolineando le motivazioni che li spingono a presentare domanda di ammissione e trasmettendo la  
documentazione necessaria composta da:

A. copia dello statuto;

B. lettera di richiesta di ammissione con specifica delle motivazioni di cui sopra;

C. curriculum dell'organismo che chiede l'inclusione nell'Associazione

D. curricula di almeno due operatori impegnati nei percorsi di formazione del progetto educativo musicale, denominato

"Musica in Culla" facenti parte dell'organismo stesso.

3. Sono membri onorari le persone fisiche o Enti ai quali l'Assemblea delibera di attribuire tale qualità in relazione  
alle loro attività in favore dei principi e degli scopi dell'Associazione. I membri onorari non prendono parte alle votazioni.

Possono essere nominati membri onorari anche le strutture scolastiche (asili nido - scuole dell'Infanzia) in cui si applichi  
da almeno 5 anni consecutivi il progetto Musica in Culla, dietro indicazione delle Associazioni operanti all'interno delle  
strutture stesse.

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature in the center, and several smaller signatures and initials on the right. A small number '3' is written above one of the signatures.

4. Ogni Ente nomina un delegato permanente presso l'Associazione. Il delegato deve essere scelto tra persone informate sulle attività e le finalità del Progetto denominato Musica in Culla.

5. Possono far parte di Musica in Culla le organizzazioni pubbliche e private in possesso dei seguenti requisiti:

A - corrispondenza tra le proprie finalità istituzionali e quelle stabilite dal presente statuto all'art. 2.

B - possesso di almeno due operatori con caratteristiche come al comma 2/d.

6. L'ammissione deve essere preceduta dal parere espresso a maggioranza dal Comitato Scientifico, dovrà essere approvata a maggioranza dal Consiglio Direttivo.

7. La proposta e l'attuazione di attività di qualunque genere del Progetto educativo musicale - Musica in Culla - è prerogativa degli Enti membri dell'Associazione; pertanto gli organismi esterni, gli operatori, anche se riconosciuti, e quanti altri, non possono proporre e realizzare in forma autonoma corsi, seminari, stage ecc. utilizzando, ad alcun titolo, il nome e il marchio "Musica in Culla".

8. L'adesione all'Associazione è a tempo indeterminato, sono escluse partecipazioni temporanee, fermo restando, in ogni caso, il diritto di recesso.

9. I soci s'impegnano ad osservare il presente statuto e le deliberazioni adottate; hanno il diritto/dovere di partecipare alle attività, e di dare la loro collaborazione per la realizzazione degli obiettivi di volta in volta fissati; hanno il diritto di recedere in qualsiasi momento presentando una comunicazione scritta al Consiglio Direttivo; devono inoltre tenere un comportamento conforme alle finalità dell'Associazione e svolgere effettivamente le attività concordate, nel rispetto degli impegni assunti;

10. Può essere escluso dall'Associazione un Ente nei seguenti casi:

- a. Mancato versamento delle quote associative annuali;
- b. Ingiustificata assenza all'Assemblea per due incontri consecutivi;
- c. Incompatibilità fra le attività dell'Ente membro e quelle dell'Associazione;

11. L'esclusione deve essere discussa e votata in sede di Consiglio Direttivo con una maggioranza dei 2/3 tranne i casi previsti dal comma 10, punti a, b che hanno effetto immediato.

12. Il numero dei membri aderenti è illimitato;

201  
MSM  
R  
Ali  
M.  
4  
P  
S  
S  
S  
S  
S  
S  
S

13. Essendo Musica in Culla un'Associazione Internazionale, è possibile l'ammissione di Associazioni operanti all'estero a condizione che le Associazioni stesse posseggano le caratteristiche richieste per l'inclusione al comma 5/a - b - c dell'art 4 del presente statuto e operino in sintonia con il percorso culturale ed educativo dell'Associazione. E' auspicabile all'interno di dette Associazioni la presenza di un rappresentante italiano del Progetto - Musica in Culla.

14. La quota associativa viene stabilita in € 50,00 per il primo anno di vita dell'Associazione costituente, e successivamente determinata annualmente dal Consiglio Direttivo in seguito all'approvazione di tale quota da parte dell'assemblea dei soci.

### **ART. 5 AMMINISTRAZIONE E ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE**

Sono organi dell'Associazione: l'Assemblea dei Soci / Enti membri; il Consiglio Direttivo; il Comitato Scientifico; i gruppi di Lavoro Temporanei.

L'Associazione è amministrata da un Consiglio Direttivo composto da un numero di consiglieri che va da cinque a sette, eletti dall'Assemblea dei Soci e dura in carica tre anni.

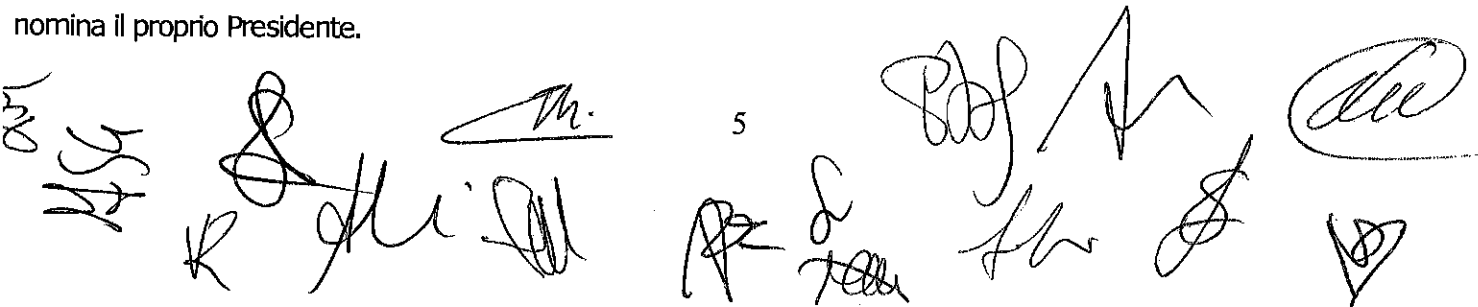
**A- L'assemblea ordinaria dei soci** è convocata almeno una volta all'anno entro 120 giorni dalla fine dell'esercizio, mediante inoltro di mail con ricevuta di ritorno o via fax e contestuale avviso affisso nella sede sociale almeno venti giorni prima di quello fissato per l'adunanza con l'indicazione dell'ordine del giorno della data e dell'ora della prima e della seconda convocazione. A norma dell'articolo 20 C.C., l'assemblea deve essere convocata pure su richiesta motivata da almeno un decimo dei soci.

L'Assemblea dovrà essere convocata dal Presidente e potrà avere luogo anche fuori dalla sede sociale.

A norma dell'art. 21 C.C., l'assemblea è validamente costituita, in prima convocazione, con la presenza di almeno metà degli associati: in seconda convocazione qualunque sia il numero degli intervenuti.

Le deliberazioni dell'Assemblea sono validamente adottate a maggioranza assoluta dei votanti. I soci possono farsi rappresentare da altri soci anche se membri del Consiglio salvo, in questo caso, per l'approvazione di bilanci e le deliberazioni in merito a responsabilità dei consiglieri.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente, in sua mancanza dal Vice-Presidente, e, in mancanza di entrambi l'assemblea nomina il proprio Presidente.

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there are: a signature that appears to be 'SSF', a signature that looks like 'R', a signature that looks like 'M.', a signature that looks like 'S', a signature that looks like 'P', a signature that looks like 'L', a signature that looks like 'F', and a signature that looks like 'D'. There are also some other scribbles and marks.

ente constata la regolarità delle deleghe e della costituzione dell'assemblea, nomina il Segretario e, se del caso, scrutatori.

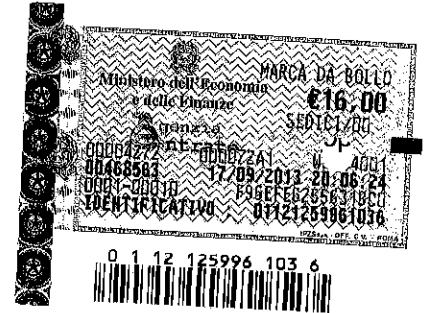
Delle riunioni d'assemblea il Segretario redigerà processo verbale che verrà firmato da questi, dal Presidente ed eventualmente dagli scrutatori.

L'Assemblea sarà chiamata fra l'altro a:

- esaminare la relazione presentata dal Consiglio Direttivo;
- approvare il bilancio;
- deliberare le eventuali modifiche dello Statuto e dell'atto costitutivo;
- deliberare l'eventuale scioglimento dell'Associazione, con le modalità dell'art. 21, III comma C.C.;
- provvedere allo scadere di ogni triennio, al rinnovo o alla conferma delle cariche sociali;
- decidere le linee di politica generale; i programmi artistici e culturali cui dovrà attenersi pure il Consiglio

Direttivo.

L'assemblea dei soci potrà validamente costituirsi anche con la formula della teleconferenza.



**B- Il Consiglio Direttivo** nomina nel suo seno il Presidente, il Vice Presidente e il Tesoriere.

Il Consiglio Direttivo è incaricato di amministrare, dirigere l'Associazione, di attuare le linee politiche e di gestione espresse dall'Assemblea.

Esso si riunisce tutte le volte che il Presidente lo ritenga opportuno, quando ne sia fatta richiesta da almeno due dei suoi membri. Alle riunioni del Direttivo è presente, in qualità di osservatore e senza diritto di voto il Coordinatore del Comitato Scientifico o membro dello stesso Comitato delegato dal Coordinatore stesso.

Il Consiglio delibera sulle domande di ammissione all'Associazione. Tale potere può essere delegato sia al Presidente che ad una terza persona purché socio, ma in questo caso l'ammissione a socio dovrà essere ratificata nella prima successiva riunione del Consiglio Direttivo, determina annualmente l'ammontare della quota associativa.

Per la validità delle deliberazioni del Consiglio Direttivo occorre la presenza della maggioranza dei membri ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti: in caso di parità dei voti prevale il voto del Presidente o del Vice Presidente.

Il Consiglio è presieduto dal Presidente, in sua assenza dal Vice-Presidente e, in mancanza di entrambi, dal più anziano

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the right and several smaller ones on the left and center.

presenti.

Il Consiglio Direttivo è investito dalla gestione ordinaria e straordinaria dell'Associazione.

Il Presidente, e in sua assenza il Vice-Presidente, ha la rappresentanza dell'Associazione nei confronti dei terzi.

Può stare in giudizio validamente per conto dell'Associazione: promuovere giudizi in sede penale e civile, e amministrativa; sottoscrivere atti che impegnano l'intera associazione, incassare somme, rilasciare quietanze liberatorie, aprire ed estinguere conti bancari, stipulare aperture di credito e fidi bancari, compiere tutte le operazioni bancarie che si rendessero necessarie per la gestione dell'Associazione senza alcun limite di valore, sottoscrivere contratti ed accordi con terzi, intendendosi il suo operato ratato ed approvato.

Il Consiglio Direttivo potrà nominare al proprio interno o anche all'esterno le seguenti figure di coordinamento:

1- responsabile della comunicazione;

2- coordinatore della raccolta materiali video, articoli, materiali e dati;

3- un segretario che svolga le funzioni di addetto alle pubbliche relazioni;

4- un referente per il lavoro delle associazioni, per l'applicazione dello statuto, per il controllo delle irregolarità nell'uso del marchio e più in generale di tutela dell'immagine della Associazione. Il referente accoglie le nuove domande di ingresso nella rete.

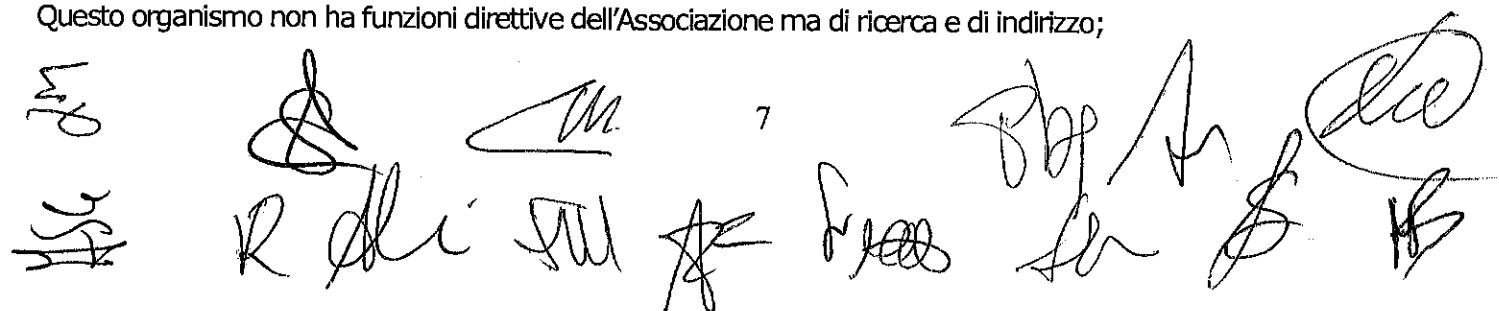
### C - Comitato Scientifico

Il Comitato Scientifico è il depositario dei principi ispiratori della Metodologia "Musica in Culla". La Dott. M. Beth Bolton è Presidente Onorario del Comitato Scientifico;

Il Comitato Scientifico è composto da esperti eminenti almeno in campo nazionale in aspetti fondamentali presenti nella metodologia dell'apprendimento musicale per l'età prescolare. Possono essere presenti più esperti per ogni aspetto; senza scadenza è attualmente composto da Paola Anselmi (che assume il ruolo di coordinatore), da Manuela Filippa, da Diego Maugeri, da Francesco Saverio Galtieri, da Raffaella Iuvara e da Claudio Massola.

Il C. S. può cooptare altre personalità al suo interno e si perde la carica di appartenenza esclusivamente per dimissioni o decesso.

Questo organismo non ha funzioni direttive dell'Associazione ma di ricerca e di indirizzo;

A series of handwritten signatures in black ink, arranged in two rows. The top row contains seven distinct signatures, and the bottom row contains eight signatures, some appearing to be variations or related to the ones above. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.

suoi compiti:

- definire l'iter formativo fondamentale e obbligatorio per chi vuole essere riconosciuto dal Coordinamento;
- definire l'albo dei formatori dell'Associazione;
- dare il patrocinio a progetti di interesse culturale e scientifico per la metodologia Musica in Culla;
- produrre, con modalità da stabilire volta per volta, la redazione e la pubblicazione di strumenti didattico-divulgativo-scientifici in base alle scelte formative da esso elaborate che sono vincolanti per l'Assemblea.

## D - Gruppi di lavoro

L'Assemblea dei Soci può annualmente costituire dei Gruppi di Lavoro temporanei su tematiche specifiche che saranno di supporto al buon funzionamento dell'Associazione. A titolo esemplificativo i gruppi di lavoro (al cui interno verrà nominato un coordinatore) possono:

- occuparsi delle strategie di raccolta fondi;
- coordinare la pubblicazione di fascicoli e atti;
- coordinare la realizzazione di convegni;



## ART. 6 IL MARCHIO E LA FORMAZIONE

Il Marchio della Associazione (Culla per neonati con tettino, dalla quale fuoriescono delle note musicali. campeggia la scritta "Musica in Culla". Tonalità varie con sfumature del blu, del rosso e del viola) è depositato con domanda 002695/2005 presso il Ministero dello Sviluppo economico - direzione generale per la proprietà industriale - ufficio italiano brevetti e marchi attestato di registrazione per marchio di impresa 0001143171 del 3/10/2008.

La titolarità del marchio è della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia che ne dà concessione gratuita per tre anni, (rinnovabile automaticamente salvo disdetta, da comunicarsi per lettera raccomandata all'indirizzo di Roma Via Donna Olimpia, 30, almeno sessanta giorni prima della scadenza naturale) alla Associazione Internazionale Musica in Culla - Music in Crib.

L'Associazione per lo svolgimento dei corsi di formazione si avvarrà dell'esperienza e della organizzazione della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia (ente accreditato alla formazione per il MIUR).

8

**ART. 7 SCIoglimento**

Lo scioglimento anticipato dell'Associazione è deliberato dall'assemblea con le maggioranze previste nell'Assemblea straordinaria, che nominerà uno o più liquidatori e delibererà in ordine alla devoluzione del patrimonio a termini di Legge .

È fatto obbligo di devolvere il patrimonio dell'associazione, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, ad altre associazioni senza scopo di lucro o sociali o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996 n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla Legge.

**ART. 8**

Per quanto non previsto nel presente Statuto e nell'atto costitutivo si rinvia a quanto disposto dalle norme in materia di Associazioni non riconosciute senza scopo di lucro.

ASSOCIAZIONE MUSICA NOVA

*Recilla Castorini*

PROGETTO CITTA' - SAVONA

*Lucio Mussella*

Associazione *ETRA* cfm  
Centro Formazione Musicale  
via Cavallotti 41 Limeria - S. Venerina CT  
C.F. 90043680876

*Luca Leone*

*Susanna Albero*

ASS. "SINTONIE" - TERNI

*Montedara*

FABBRICA S.N.C.  
di Antonio Ascione e Paolo Del Giudice  
Via Madonnelle, 29  
80056 ERCOLANO (Napoli)  
P.IVA e Cod. Fisc. 04989351210

*Girtondo*  
*labor. musicale*

*Renato Mascardo*

*Artinarte*  
Escuela de música y baile  
García Luna, nº5  
46002 Madrid CIF B85899573

ASSOCIAZIONE CULTURALE SOLMIRESO

Via Carlo Alberto, 65/A  
12082 BARGE (CN)

P.IVA: 00963590014 - C.F.: 94556940016  
Tel. 0172-3175563

*Fabiana Raniglio*

Ass. Cult. MUSICANTO

PIOSSASCO - TO -

*Vincenzo Pezzie*  
**la Musica Centro**

Associazione Culturale  
Via Brindisi, 184  
72019 San Vito dei Normanni (Br)  
C.F. 90044710748

ai per la musica

sede: Via ... 4  
31033 Casalfranca (TV)  
tel.: 347 0545161 - 346 570417  
C.F. 90017490260  
e mail: seiperlamusica@gmail.com  
web: www.seiperlamusica.it

**INSIEME PER FARE**  
CENTRO DI ARTE,

CULTURA E SPORT DILETTANTISTICO  
COOPERATIVA SOCIALE A R.L. ONLUS  
Via Pelagosa 21 - 00141 Roma - telefax 06 8185374  
P. Fisc. 02893180587 - P. Iva 01130831009  
info@insiemepenfare.it - www.insiemepenfare.it

Accademia Musicale Federiciana

ASSOCIAZIONE CULTURALE

ANDRIA  
Via Morali, 4 70031 Andria (BA) C.F. e P.IVA 05741670722

*Reinhold A. Ruffa*  
Società Cooperativa Sociale  
**LA CASA DELLA MUSICA**  
Viale Croce Rossa, 8  
90143 PALERMO  
Part. IVA 05534130827

*Stefano*  
Società Cooperativa di Musica  
**DONNA OLIMPIA**